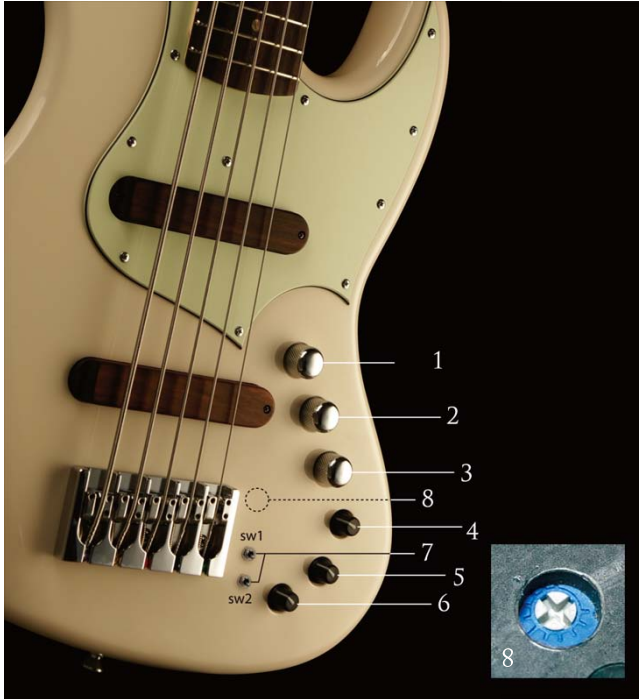




## Xotic Bass XJ Series Control



### 1. Volume for Front Pickup

(Push: Active, Pull: Passive)

### 2. Volume for Rear Pickup

(Push: Parallel for Both Pickups,  
Pull: Series for both Pickups)

### 3. Tone

### 4. Bass EQ

### 5. Mid EQ

### 6. Treble EQ

### 7. Mini Switch (Mid / Bright)

SW1 (Mid Switch) : Off/On - @400Hz/800Hz -  $\pm 12\text{dB}$

SW2 (Bright Switch) : Off/On - @6KHz/12K -  $\pm 18\text{dB}$

### 8. Active Output Gain Control

(located in back panel for easy access)

## Tri-logic 2 Bass Preamp

Three Band EQ (high, mid, low) boost & cut. Center position produces flat, unaltered sound, with no added tonal coloration.

\*Mini Toggle Switch - Use the Switch closer to the headstock to switch the mid-frequencies (400Hz/800Hz), and the other Switch to switch the treble-frequencies (6KHz/12KHz).

\*Pre-set gain control to boost gain by one to three times (located in back panel for easy access).

\*18V drive is for more headroom, which allows incoming signals to pass through cleanly, without clipping the high-end or low-end frequencies. (Requires two 9V batteries)

### [Tri-logic 2 Bass Preamp Frequency Specification]

Tri-logic 2のMid SwitchとBright Switchを細かく設定する事が出来ます。

SW1 (Mid Switch) : Off/On - @400Hz/800Hz -  $\pm 12\text{dB}$

SW2 (Bright Switch) : Off/On - @6KHz/12K -  $\pm 18\text{dB}$

Mid SwitchはミッドEQのブースト/カットする中心周波数を変更可能です。

Switch-OFF状態でローミッド (400Hz) が選択され、Switch-ONでハイミッド (800Hz) に変更されます。

Bright SWはトレブルEQのブースト/カットされる周波数帯域を変化させます。

Switch-OFFで6KH z 近辺を中心にブースト/カットできますが、Switch-ON状態では12KHz近辺を中心により高い周波数帯域までもブースト/カットが可能となります。

フルブースト状態ではキャラクターの変化がより顕著であり、Switch-ON状態では非常にグラッシーなトーンとなります。これまでのXJ-1T以上のメタリックなスラップサウンドも出力可能となりました。